

Товарищество с ограниченной ответственностью
«Колледж КАЗГАСА»
Управления образования города Алматы



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень образования: *Техническое и профессиональное*

Направление и специализация подготовки:

021 Искусство

0211 Аудиовизуальные средства и медиа производство

Код и наименование специальности:

02110300 Графический и мультимедийный дизайн

Код и наименование квалификации(-ий):

4S02110304 Графический дизайнер

База образования: *основное среднее*

Форма обучения: *очная*

Язык обучения: *русский*

Начало обучения (год): 2024 г.

Объем учебного времени в кредитах / часах: 225/5400

Уровень квалификации по НРК: 4

РАЗРАБОТАНА


рабочей группой по разработке образовательной программы:

Педагоги

Сарсенова Наргиз Мухтаровна
(преподаватель специальных дисциплин)
(Ф.И.О.)


(подпись)

Сайдаева Зарина Еркинқызы
(преподаватель специальных дисциплин)
(Ф.И.О.)


(подпись)

Салықбай Салтанат Әбділдабекқызы
(педагог-мастер производственного обучения)
(Ф.И.О.)


(подпись)

Куатова Айжан Орынбаевна
(преподаватель специальных дисциплин)
(Ф.И.О.)


(подпись)

Тюленов Мухаммед Махмуджанович
(преподаватель специальных дисциплин)
(Ф.И.О.)


(подпись)

Нураханова Канатгуль Сергазиевна
(преподаватель русского языка и литературы)
(Ф.И.О.)


(подпись)

Заманбекова Айгуль Тыныбаевна
(методист колледжа)
(Ф.И.О.)


(подпись)

Боранғазы Қарлығаш Сәлімқызы
(заместитель директора по УПР)
(Ф.И.О.)


(подпись)

Специалист с организации (предприятия)

Директор «ТОО DAGlobal»

Поленов Денис Юрьевич
(Ф.И.О.)


(подпись)

ОДОБРЕНО

на заседании Индустриального совета (совета работодателей)

дата «06» января 2024 г., протокол № 2

Председатель Ақбай Айдын Серікұлы
(Ф.И.О.)


(подпись)

РЕКОМЕНДОВАНО

на заседании педагогического (учебно-методического, научно-методического) совета

дата «08» января 2024 года, протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Паспорт образовательной программы
- 2 Перечень компетенций
- 3 Содержание образовательной программы
 - 3.1 Содержание модулей (дисциплин)
 - 3.2 Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов/часов в разрезе модулей (дисциплин) образовательной программы
 - 3.3 Матрица дисциплин по компетенциям

1. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование специальности	02110300 Графический и мультимедийный дизайн
Код и наименование квалификации (-ий)	4S02110304 Графический дизайнер
Цель образовательной программы	Подготовка специалистов, осуществляющих разработку графического и мультимедийного дизайна проекта с использованием программных средств и компьютерных технологий.
Нормативно-правовое обеспечение в области образования	1. Закон РК «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III; 2. Государственный общеобязательный стандарт ТиППО (приказ МП РК от 3 августа 2022 года № 348); 3. Классификатор специальностей и квалификаций ТиППО (приказ МП РК от 27 сентября 2018 года № 500); 4. Типовые учебные программы цикла или модуля общеобразовательных дисциплин для организаций ТиППО (приказ МП РК от 6 января 2023 года № 1).
Профессиональный стандарт (при наличии):	1. «Разработка графического и мультимедийного дизайна» Республики Казахстан «Атамекен» № 222 от 05.12.2022 г.
Профессиональный стандарт WorldSkills (при наличии):	1. Компетенция 17 «Веб-дизайн»; 2. Компетенция 40 «Графический дизайн».
Отличительные особенности ОП:	-

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс компетенции	Наименование компетенции
К 1.	Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном, русском и иностранном языках.
К 2.	Применять общественно - гуманитарные знания в профессиональной сфере.
К 3.	Применять естественно-научные и математические знания в профессиональной сфере.
К 4.	Демонстрировать стремление к физическому самосовершенствованию, ориентироваться на здоровый образ жизни.
К 5.	Использовать современные компьютерные технологии, методы цифровой обработки информации.
К 6.	Владеть основами правовой системы и экономики, проявлять гражданскую позицию в сфере антикоррупционных явлений.
К 7.	Осознавать себя и свое место в обществе, толерантно воспринимать социальные, политические, этнические, конфессиональные и культурные различия.
К 8.	Применять знания законодательных, нормативно-технических актов в области безопасности жизнедеятельности, охраны окружающей среды в сфере проектирования графического и мультимедийного дизайна.
К 9.	Разрабатывать и компоновать объекты визуальной информации.
К 10.	Управлять деятельностью по разработке объектов визуальной информации.
К 11.	Разрабатывать структуры проекта с мультимедийными элементами.
К 12.	Разрабатывать аудио и видео контент для мультимедийного проекта.

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Содержание модулей (дисциплин)

№	Модули (дисциплины)	Краткое описание модулей (дисциплин) В ПЕРЕЧИСЛЕНИИ РАЗДЕЛОВ В И.П.	Результаты обучения	Индекс компетенции
Общеобразовательные дисциплины				
1	ООД 1. Русский язык.	<p>Орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические нормы литературного русского языка; правила речевого этикета в устной и письменной речи; способы анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации; различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач; монологическая речь; жанры публичных выступлений; правила ведения дискуссий; стилистика при создании текстов разных жанров.</p>	<p>РО 1.1. Создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз).</p> <p>РО 1.2. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>РО 1.3. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.</p> <p>РО 1.4. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников.</p> <p>РО 1.5. Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста, целевую аудиторию.</p> <p>РО 1.6. Строить развернутый монолог для публичного</p>	К 1.

			<p>выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>РО 1.7. Писать разные виды эссе, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе.</p>	
2	ООД 2. Русская литература.	<p>Литературные термины и литературные направления, роды и жанры, тема, идея, проблематика произведения; позиция автора в произведении; образная природа художественных произведений; открыто выраженный и скрытый смыслы произведений; языковые особенности произведения, ключевые эпизоды, действия и поступки героев; особенности стиля писателя; виды плана произведения; оценка произведения с точки зрения композиционного, стилевого единства, языкового оформления и эффективности</p>	<p>РО 2.1. Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.</p> <p>РО 2.2. Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах.</p> <p>РО 2.3. Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей.</p> <p>РО 2.4. Находить самостоятельно в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.</p>	К 1.

		<p>достижения поставленных коммуникативных задач; интерпретация художественного текста, созданная средствами других видов искусства; анализ идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров.</p>	<p>РО 2.5. Определять жанр и его признаки.</p> <p>РО 2.6. Давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний.</p> <p>РО 2.7. Писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения.</p>	
3	ООД 3. Казахский язык и литература.	<p>Орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические нормы казахского языка; правила речевого этикета в устной и письменной речи; способы анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации; различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач; монологическая речь; жанры публичных выступлений;</p>	<p>РО 3.1. Определять основную мысль текста.</p> <p>РО 3.2. Анализировать содержание художественных произведений.</p> <p>РО 3.3. Создавать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы).</p> <p>РО 3.4. Пересказывать и интерпретировать текст произведения.</p> <p>РО 3.5. Соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических</p>	К 1.

		правила ведения дискуссий; стилистика при создании текстов разных жанров; литературные термины и литературные направления, роды и жанры, тема, идея, проблематика произведения.	конструкциях. РО 3.6. Создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления. РО 3.7. Писать творческие работы (повествования) с явно или скрыто выраженной авторской позицией.	
4	ООД 4. Иностранный язык (английский).	Орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические нормы иностранного языка; использование формальных и неформальных языковых регистров в беседах и при письме по широкому кругу общих и учебных тем; способы сопоставления, анализа, синтеза, интерпретации полученной информации из прочитанного (прослушанного, увиденного); различные виды чтения и перевода текстов биографического, научно-популярного, публицистического стилей; монологическая и диалогическую речь; способы индивидуального связанного письма, редактирования и корректирования на уровне	РО 4.1. Использовать навыки говорения и слушания для творческого и совместного решения проблем в группах. РО 4.2. Использовать соответствующие связующие слова. РО 4.3. Объяснять и обосновывать свою и чужую точку зрения по широкому кругу общих и учебных тем. РО 4.4. Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры, объяснять, с какой целью их использует автор. РО 4.5. Демонстрировать навыки чтения и аудирования для творческого и совместного решения проблем в группах. РО 4.6. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, переживаний и чувств.	К 1.

		текста с использованием лексического запаса и грамматики.	РО 4.7. Выражать собственное мнение по теме в устной и письменной формах.	
5	ООД 5. История Казахстана.	История цивилизаций Центральной Азии; этнические и социальные процессы на территории Казахстана; история государств, войн и революций, происходивших на территории современного Казахстана; культура казахского народа; особенности экономического развития в разные исторические периоды; политико-правовые процессы; развитие общественно-политической мысли; развитие образования и науки Казахстана.	<p>РО 5.1. Анализировать достижения материальной и духовной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс.</p> <p>РО 5.2. Определять этапы этногенеза на территории Казахстана, выявляя преемственность этнических процессов.</p> <p>РО 5.3. Анализировать исторические этапы формирования ранних государств на территории Казахстана.</p> <p>РО 5.4. Анализировать важнейшие достижения материальной культуры казахского народа.</p> <p>РО 5.5. Анализировать этапы развития экономики Республики Казахстан, выявляя их особенности.</p> <p>РО 5.6. Анализировать общественно-политические идеи исторических личностей древнего и средневекового Казахстана.</p> <p>РО 5.7. Исследовать вклад ученых средневекового Казахстана в развитие научных знаний.</p>	К 2.
6	ООД 6. Всемирная	Классификация и история	РО 6.1. Объяснять историю мировых	К 2.

	история.	мировых цивилизаций; мировые этнические и социальные процессы; история государств, войн и революций; развитие культуры; особенности развития цивилизаций; политико-правовые процессы; развитие общественно-политической мысли; развитие образования и науки.	<p>цивилизаций и их взаимодействия.</p> <p>РО 6.2. Выявлять связи антропологических, этнических и социальных процессов.</p> <p>РО 6.3. Сравнить и выразить мнение о причинах и последствиях империй эпохи античности, арабских нашествий, крестовых походов и монгольского нашествия.</p> <p>РО 6.4. Выявлять причинные последствия, связи, особенности исторических событий XX века.</p> <p>РО 6.5. Исследовать специфику смешанной экономики и роль международных организаций в содействии развивающихся государств, регионов.</p> <p>РО 6.6. Анализировать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права и оценивать роль личности в общественно-политической жизни.</p>	
7	ООД 7. Математика.	Виды, свойства и графики функций; тригонометрические функции, их свойства и графики; решение тригонометрических уравнений и неравенств; степени и корни; логарифмические уравнения и неравенства; методы решения	<p>РО 7.1. Раскрывать свойства функций на основе аналитического определения и графического изображения.</p> <p>РО 7.2. Решать тригонометрические уравнения.</p> <p>РО 7.3. Решать логарифмические уравнения, системы уравнений и</p>	К 3.

		<p>иррациональных уравнений и неравенств; показательные, логарифмические уравнения и неравенства; предел и непрерывность функции; физический и геометрический смысл производной и ее применение; свойства и применение первообразных и интегралов; элементы математической статистики и теории вероятностей; аксиомы стереометрии и их следствия; взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве; прямоугольная система координат; вычисление координат вектора в пространстве; понятие и применение многогранников; тела вращения и их элементы; объемы тел.</p>	<p>неравенства.</p> <p>РО 7.4. Находить первообразную функции и неопределенный интеграл.</p> <p>РО 7.5. Объяснять аксиомы стереометрии и их следствия.</p> <p>РО 7.6. Выполнять расчеты расстояния между двумя точками, середины отрезка.</p> <p>РО 7.7. Решать задачи на нахождение элементов многогранников, построение сечения многогранников.</p>	
8	ООД 8. Информатика.	<p>Эргономика и безопасность при использовании компьютерного оборудования; аппаратное обеспечение, описание и характеристики мобильных устройств; программное обеспечение виртуальных машин; системы</p>	<p>РО 8.1. Использовать антивирусные программы для защиты компьютера.</p> <p>РО 8.2. Обосновывать выбор программного обеспечения для конкретных целей.</p> <p>РО 8.3. Переносить номера из одной системы нумерации в другую.</p> <p>РО 8.4. Систематизировать типы</p>	К 5.

		счисления и логические операции; информационные процессы и системы; создание и преобразование информационных объектов; разработка приложений; компьютерные сети и информационная безопасность.	<p>данных.</p> <p>РО 8.5. Создавать 3D панораму (виртуальный тур) с видом от первого лица.</p> <p>РО 8.6. Создавать интерфейс мобильного приложения, используя компоненты конструктора приложений.</p> <p>РО 8.7. Применять меры информационной безопасности в отношении пользовательской информации.</p>	
9	ООД 9. Физика.	Основы кинематики и динамики; основы статики и гидростатики; законы сохранения импульса и энергии; тепловая физика; газовые законы; основы термодинамики; понятия о жидких и твердых телах; электростатика; электрический ток; электромагнитная индукция; уравнения и графики механических колебаний; волновая и геометрическая оптика; основы атомной и квантовой физики; физика атомного ядра; основы космологии.	<p>РО 9.1. Применять кинематические уравнения при решении задач, анализировать графики движения.</p> <p>РО 9.2. Описывать модели твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярно-кинетической теории.</p> <p>РО 9.3. Объяснять законы постоянного тока.</p> <p>РО 9.4. Объяснять периодические изменения физической величины, описывающей механическое движение.</p> <p>РО 9.5. Описывать условия необходимые для наблюдения интерференции и дифракции световых волн.</p> <p>РО 9.6. Описывать основные достижения нанотехнологий.</p>	К 3.

			РО 9.7. Объяснять основы науки астрономии.	
10	ООД 10. Химия.	Состав и строение атома; распределение и движение электронов в атомах; виды химической связи; периодический закон и периодическая таблица химических элементов; закон сохранения массы веществ; окислительно-восстановительные реакции; скорость химических реакций; химическое равновесие; важнейшие р- элементы и их соединения; общая характеристика металлов и их сплавов; основы биохимии.	РО 10.1. Объяснять современную теорию строения атома и важнейшие характеристики частиц вещества и атома.	К 3.
			РО 10.2. Определять скорость протекания химической реакции.	
			РО 10.3. Объяснять периодический закон и периодическую систему химических элементов, как графическое изображение закона.	
			РО 10.4. Определять степень окисления элементов.	
			РО 10.5. Определять химическое равновесие в обратимых химических реакциях.	
			РО 10.6. Характеризовать закономерности изменения свойств галогенов в группе.	
			РО 10.7. Определять класс углеводов.	
11	ООД 11. Биология.	Основы молекулярной биологии и биохимии; основы клеточной биологии; многообразие, структура и функции живых организмов; размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное	РО 11.1. Оценивать значение и функции неорганических и органических веществ для жизни.	К 3.
			РО 11.2. Анализировать особенности процессов фотосинтеза и функции хлоропласта.	
			РО 11.3. Систематизировать разные типы транспорта веществ.	

		<p>развитие живых организмов; основы селекции; основы биомедицины, биоинформатики, биотехнологии; биосфера, экосистема, популяции; экология и влияние человека на окружающую среду.</p>	<p>РО 11.4. Определять значение клеточного цикла в размножении и развитии живых организмов.</p> <p>РО 11.5. Объяснять основные закономерности наследственности путем решения задач.</p> <p>РО 11.6. Оценивать роль и значение биотехнологии в жизни человека.</p> <p>РО 11.7. Анализировать влияние человека на окружающую среду.</p>	
12	ООД 12. География.	<p>Методы географических исследований; основы картографии и геоинформатики; основы природопользования и геоэкологии; основы геоэкономики; основы геополитики; страноведение; глобальные проблемы человечества.</p>	<p>РО 12.1. Владеть методами общегеографического исследования.</p> <p>РО 12.2. Понимать особенности геоинформатических систем и их связь с художественно-технологическим направлением.</p> <p>РО 12.3. Представлять актуальность предмета геоэкологического исследования.</p> <p>РО 12.4. Характеризовать основные понятия, цели и задачи направления геоэкономики.</p> <p>РО 12.5. Оценивать геополитические пространства современного мира.</p> <p>РО 12.6. Определять историко-географические зоны мира, их состав, особенности и географические характеристики.</p> <p>РО 12.7. Выявлять проявления глобальных проблем на территории</p>	К 3.

			Казахстана.	
13	ООД 13. Графика и проектирование.	Графические способы и средства визуализации информации; основные виды изображений и их построение; преобразование вида и состава изображения; законы формообразования геометрических тел и конструирование форм; преобразование форм; элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики; проектная графика.	<p>РО 13.1. Соблюдать правила оформления и выполнения чертежа по стандарту.</p> <p>РО 13.2. Выполнять аксонометрические проекции по заданным видам предмета, демонстрируя знания правил построения.</p> <p>РО 13.3. Выполнять чертежи предметов с изменением вида, состава или масштаба изображений.</p> <p>РО 13.4. Выполнять чертежи разверток простых геометрических тел.</p> <p>РО 13.5. Выполнять детализирование и эскизы сборочного чертежа, 3D модель сборочной единицы.</p> <p>РО 13.6. Объяснять особенности архитектурно- строительного чертежа и его назначение.</p> <p>РО 13.7. Выполнять задания с элементами проектной деятельности и конструирования в области техники/ дизайна/архитектуры, применяя различные средства графики (ручная/ компьютерная графика/ макетирование).</p>	К 3 . , К 5 .
14	ООД 14. Начальная военная и	Конституционные основы обороны государства;	РО 14.1. Осознавать роль и значение Вооруженных Сил нашей страны в	К 4., К 6.

	технологическая подготовка.	правовые основы воинской службы; воинские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан; общевойсковые уставы; тактическая, огневая, строевая подготовка и военная топография; основы военной робототехники; основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий; основы и правила вождения колёсных машин; правила дорожного движения.	<p>обеспечении безопасности.</p> <p>РО 14.2. Применять навыки по тактической, огневой, физической подготовке.</p> <p>РО 14.3. Демонстрировать понимание об опасностях техногенного характера.</p> <p>РО 14.4. Демонстрировать понимание об объектах, целях и задачах экологической безопасности.</p> <p>РО 14.5. Объяснять правила безопасного поведения при угрозе террористического акта.</p> <p>РО 14.6. Характеризовать оружия и средства защиты.</p> <p>РО 14.7. Демонстрировать строевые навыки.</p>	
15	ООД 15. Физическая культура.	Техника безопасности на занятиях физической культуры; основы и принципы оказания первой доврачебной помощи; методы профессионально-прикладной физической подготовки; рекреационные и реабилитационные средства физической культуры; правила и техника выполнения	<p>РО 15.1. Владеть правилами техники безопасности на занятиях физической культуры, основами и принципами оказания первой доврачебной помощи.</p> <p>РО 15.2. Выполнять общеразвивающие и специально-беговые упражнения.</p> <p>РО 15.3. Владеть технической и тактической подготовкой в игре «футбол».</p>	К 4.

		<p>легкоатлетических и гимнастических упражнений; правила и технико-тактические действия в футболе, волейболе, баскетболе, настольном теннисе, национальных и зимних видах спорта, плавании; виды туризма; современные фитнес-технологии.</p>	<p>РО 15.4. Владеть технической и тактической подготовкой в игре «волейбол».</p> <p>РО 15.5. Владеть технической и тактической подготовкой в игре «баскетбол».</p> <p>РО 15.6. Владеть технической и тактической подготовкой в игре «настольный теннис».</p> <p>РО 15.7. Выполнять технико-тактические действия в национальных видах спорта.</p>	
16	ООД 16. Курс «Глобальные компетенции».	<p>Понятие и применение глобальных компетенций; финансовая грамотность; культура взаимоотношений; основы межкультурных взаимоотношений; глобальные компетенции в лабораторных технологиях; методы и формы оценки труда; работа с ИТ-системами; проектный менеджмент.</p>	<p>РО 16.1. Понимать значение «глобальные компетенции» в развитии личности.</p> <p>РО 16.2. Понимать значение активного и пассивного доходов.</p> <p>РО 16.3. Понимать сущность и причины конфликтов.</p> <p>РО 16.4. Осознавать глобальные проблемы и межкультурные различия.</p> <p>РО 16.5. Применять принципы делового поведения.</p>	К 5., К 6., К 7., К 8.
Базовые модули (общегуманитарные и социально-экономические дисциплины)				
17	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств.	<p>Социально-биологические и психофизиологические основы физической культуры; основы физического и спортивного самосовершенствования;</p>	<p>РО 1.1. Укреплять здоровье и соблюдать принципы здорового образа жизни.</p> <p>РО 1.2. Совершенствовать физические качества и</p>	К4.

		основы здорового образа жизни.	психофизиологические способности.	
18	БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий.	Основы современных технологий сбора, обработки, представления и передачи информации; основы использования средств информационных технологий; основные направления развития современных информационных и компьютерных технологий.	<p>РО 2.1. Владеть основами информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>РО 2.2. Использовать услуги информационно-справочных и интерактивных веб-порталов.</p>	К 5.
19	БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства.	Закономерности и механизм функционирования современной экономической системы; принципы рыночной экономики; цели, факторы и условия развития предпринимательства; современные организационно-правовые формы предпринимательской деятельности в Казахстане; организационные и финансовые основы бизнеса.	<p>РО 3.1. Владеть основными вопросами в области экономической теории.</p> <p>РО 3.2. Анализировать и оценивать экономические процессы, происходящие на предприятии.</p> <p>РО 3.3. Владеть научными и законодательными основами организации и ведения предпринимательской деятельности в Республике Казахстан.</p>	К 5., К 6.
20	БМ 4. Применение основ социальных наук для	Определение социальных наук и их роль в понимании общества; формирование	РО 4.1. Понимать морально-нравственные ценности и нормы, формирующие толерантность и	К6., К 7.

	социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе.	социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе; критическое мышление и анализ в профессиональной деятельности; развитие чувства патриотизма, гражданственности и национального самосознания; культура добропорядочности, нормы антикоррупционного законодательства в трудовой деятельности РК.	активную личностную позицию. РО 4.2. Понимать роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой цивилизации. РО 4.3. Владеть сведениями об основных отраслях права и проявлять гражданскую позицию в сфере антикоррупционного явления. РО 4.4. Владеть основными понятиями социологии и политологии.	
Профессиональные модули (общепрофессиональные и специальные дисциплины)				
21	ПМ 1. Применение знаний законодательных, нормативно-технических актов в области безопасности жизнедеятельности, охраны окружающей среды в сфере проектирования графического и мультимедийного дизайна.	Права и обязанности работников по соблюдению требований нормативных актов по технике экологической и промышленной безопасности, охране труда; соблюдение требований пожарной и электробезопасности; характеристика цвета, их состав и свойства; закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею; психологические и физиологические основы	РО 1.1. Соблюдать правила охраны труда и техники экологической, промышленной безопасности. РО 1.2. Владеть основами типографики, цветоделения, цветокоррекции, художественного ретуширования изображений в соответствии с нормативными требованиями и характеристиками воспроизводящего оборудования. РО 1.3. Применять нормативные документы, содержащие требования качества объектов визуальной информации. РО 1.4. Использовать все необходимые элементы для создания	К 8.

		восприятия цвета; правила природы цвета в практической деятельности; элементы на плоскости; принципы и элементы дизайна; правила безопасности; протоколы для поддержки фирменного стиля, бренда и руководства по стилю; законы смещения цветов; понятие о гармонии; закономерности цветовых гармоний и их виды; принципы и методы адаптации графики для различных целей.	дизайна. РО 1.5. Применять соответствующие цвета в типографике и композиции.	
--	--	--	--	--

22	<p>ПМ 2. Разработка и компоновка объектов визуальной информации.</p>	<p>Основные законы, техники и приемы академического рисунка; основные сведения о законах линейной и воздушной перспективы и их применение в рисунке; принципы техники исполнения рисунка; виды графических материалов; принципы рисования природных форм; законы и правила компоновки; приемы конструктивного построения формы; компьютерная графика, теория композиции, цветоведения и колористики; типографика, фотографика, мультипликация; способы представления цифровых изображений растровой и векторной графики; художественное конструирование и техническое моделирование; методы производства и распространения мультимедиа информации; основные виды и законы</p>	<p>РО 2.1. Применять технику рисования многомерных изображений.</p> <hr/> <p>РО 2.2. Создавать и адаптировать графику в цифровых компьютерных технологиях.</p> <hr/> <p>РО 2.3. Применять все возможности компьютерной программы для разработки многомерных изображений.</p> <hr/> <p>РО 2.4. Разрабатывать проекты, используя элементы типографики, эстетики и композиции.</p>	<p>К 8.,К 9.</p>
----	--	---	---	------------------

		<p>композиции; правила, приемы и средства композиции; основные жанры композиции; основные принципы композиции (пропорция, баланс, ритм, контраст, динамика и статика, единство и акцент); элементы визуального образа; объем и глубина в композиции; суть художественных процессов мировой истории искусств; место и роль многообразных форм художественного творчества в мировом культурном пространстве; эволюция и основные тенденции в развитии художественного мышления; национальная специфика искусства; творчество мастеров мирового искусства.</p>	<p>РО 2.5. Выполнять основы художественного конструирования и технического моделирования.</p> <p>РО 2.6. Владеть разными видами техники быстрого рисования, веб и иллюстраций от руки, навыками скетчинга.</p> <p>РО 2.7. Использовать методы рисования многомерных изображений.</p>	
23	ПМ 3. Управление деятельностью по	Подготовка рабочего места, производственного	РО 3.1. Демонстрировать последовательность этапов и сроков	К 8., К 10.

<p>разработке объектов визуальной информации.</p>	<p>оборудования и инструментов к работе; использование оборудования и инструментов при выполнении работ; соблюдение норм и требований техники безопасности, охраны труда, применение знаний для предотвращения профессиональных заболеваний и производственного травматизма; методы и средства компьютерной графики и геометрического моделирования; основы векторной и растровой графики; вопросы реализации алгоритмов компьютерной графики; графические стандарты и библиотеки; современное программное обеспечение в компьютерной графике; эскизы в станковой композиции; графические и живописные изображения сцен в станковых композициях; культура грамотного и эстетического оформления и экспонирования станковых</p>	<p>проектирования объектов визуальной информации.</p>	
		<p>РО 3.2. Владеть технологическими процессами выполнения оценки качества дизайн-проектов.</p>	
		<p>РО 3.3. Владеть основными концепциями и методами проектирования (проводностью, кадрированием, раскадровкой, блок-схемами).</p>	
		<p>РО 3.4. Создавать двумерные и трехмерные изображения.</p>	
		<p>РО 3.5. Создавать гибкие конструкции на нескольких цифровых устройствах.</p>	
		<p>РО 3.6. Определять и устранять риски в реализации проекта.</p>	
		<p>РО 3.7. Документировать изготовления проектируемого объекта визуальной информации.</p>	

		<p>работ; работы для выставки различного уровня; художественные средства композиции; цвет и стиль дизайна; световой дизайн для решения задач проектирования; веб-дизайн, дизайн рекламы; художественный эстетический облик среды; технология и техника рисунка; графические материалы; целостное построение изображения; пропорционально-пластическая основа головы и плечевого пояса; особенности перспективного построения; история шрифта; эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати; понятия стиля; современная шрифтовая культура; классификация шрифтовых форм; анатомия, морфология и эстетика шрифта; типы шрифтовых форм; шрифты различного назначения; целостное построение изображения; пропорционально-пластическая основа фигуры; особенности</p>		
--	--	---	--	--

		перспективного построения; работы по изготовлению объектов визуальной информации на производстве.		
24	ПМ 4. Разработка структур проекта с мультимедийными элементами.	Основные виды анимации, технология создания компьютерной анимации; простейшие приемы компьютерной 2D анимации для создания баннеров и видео; компьютерные программы и их возможности для реализации анимационного проекта с учетом векторной, растровой и 3D графики; этапы анимационного ролика; специфика работы с	<p>РО 4.1. Внедрять и интегрировать анимацию, аудио и видео контент в структуру проекта.</p> <p>РО 4.2. Владеть методами живописи и компоновки деталей.</p> <p>РО 4.3. Воплощать идею в эстетически привлекательный и креативный дизайн.</p> <p>РО 4.4. Представлять целостность визуальной картины, путем объединения функций, конструкций, форму и содержание, учитывая эргономические требования.</p>	К 8., К 11.

		<p>ключевыми кадрами 2D и 3D графики; основы изображения определенного объекта; основные технические приемы живописи; простые правила построения предметов на плоскости; правила перспективы и формообразования объемов и форм предметов цветом; закономерности цвета; основы пластической анатомии, основы воздушной и линейной перспективы; сложные формы; пластические особенности натуры; техника зарисовок; техника линейного и объёмного рисунка; правила построения перспективы; структура и общая схема функционирования основных графических пакетов, реализующих 2D и 3D компьютерную анимацию; структура проекта с мультимедийными элементами.</p>	<p>РО 4.5 . Представлять эскиз модели аудио, видео, графической информации.</p>	
25	<p>ПМ 5. Разработка аудио и видео контента для</p>	<p>Правила нанесения размеров; общие сведения о стандартизации; приемы и</p>	<p>РО 5.1. Владеть основами техники художественной графики.</p>	<p>К 8., К 12.</p>

<p>мультимедийного проекта.</p>	<p>навыки работы чертежными инструментами; правила основных геометрических построений и сопряжений; основы копии чертежей и их особенности; основные виды печатной продукции и их изготовление; технология типографской и дизайнерской работы; функциональные и эстетические требования к изготовлению объектов графического дизайна; классификация объектов печатной продукции графического дизайна; работа в графических программах; работа с рекламными плакатами, буклетами, логотипами, визитками и макетами печатной продукции (верстка) и пр.; основные понятия композиционного построения объекта; средства и приемы композиционного формообразования; моделирование; инструментарий; техника выполнения графики;</p>	<p>РО 5.2. Подбирать и интегрировать требуемую аудио, видео, графическую информацию в мультимедийный проект.</p> <p>РО 5.3. Создать прототипы макетов для презентаций.</p> <p>РО 5.4. Определять и применять мультимедиа в контенте проекта.</p> <p>РО 5.5. Интегрировать библиотеки для графики, анимации в программный продукт.</p> <p>РО 5.6. Применять в работе технологии трехмерной графики и трехмерные спецэффекты при создании мультимедиа проекта.</p> <p>РО 5.7. Моделировать и защищать дизайн мультимедийной композиции (рисовать элементы, подбирать цвет, звук, эффекты анимации к мультимедиа объектам) в контенте проекта.</p>	
---------------------------------	---	---	--

		<p>компьютерная и художественная графика; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы рекламных технологий. программные продукты, средства, инструменты для работы со звуком и анимацией; ключевые отличия дизайна статичного и динамического (Web); методы и принципы создания дизайн-системы; основные принципы и технологии обработки графической информации; основные концепции и принципы Web-дизайна; характеристика мультимедийных устройств и программных обеспечений; программные средства для модернизации мультимедиа элементов проекта; основы графической техники; основы компьютерной и художественной графики; шрифты в проектировании печатной продукции;</p>		
--	--	---	--	--

		инструменты и оборудование при разработке проектной документации; специализированные программы для проектирования; основные понятия о рекламной продукции на основе программ Adobe.		
--	--	---	--	--

3.2. Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов/часов в разрезе модулей (дисциплин) образовательной программы

Курс	Наименование модуля (дисциплины) и видов учебной деятельности	Объем времени		Семестр	Форма итогового контроля*
		Кредитов	Часов		
1	ООД 1. Русский язык	4	96	1	Э
2	ООД 2. Русская литература	4	96	3,4	З
3	ООД 3. Казахский язык и литература	4	96	1	Э
4	ООД 4. Иностранный язык	4	96	1,2,3	З
5	ООД 5. История Казахстана	3	72	1	Э
6	ООД 6. Всемирная история	3	72	2,3	З
7	ООД 7. Математика	5	120	1	Э
8	ООД 8. Информатика	3	72	1,2,3	З
9	ООД 9. Физика	4	96	1	Э
10	ООД 10. Химия	4	96	1,2,3	З
11	ООД 11. Биология	3	72	3, 4	З
12	ООД 12. География	3	72	3, 4	З
13	ООД 13. Графика и проектирование	3	72	3, 4	З

14	ООД 14. Начальная военная и технологическая подготовка	4	96	1,2,3,4	3
15	ООД 15. Физическая культура	5	120	1, 2	3
16	ООД 16. курс "Глобальные компетенции"	1	24	2	3
17	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств.	5	120	3,4,5	Э
18	БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий.	1	24	2	3
19	БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	2	48	1	3
20	БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе.	2	48	5	3
21	ПМ 1. Применять знания законодательных и нормативно-технических актов в области экологической и промышленной безопасности и охраны окружающей среды в сфере проектирования графического и мультимедийного дизайна.	17	408	1,2	3
22	ПМ 2. Разработка и компоновка объектов визуальной информации.	11	264	3	Э
23	ПМ 3. Управление деятельностью по разработке объектов визуальной информации.	19	456	4	Э
24	ПМ 4. Разработка структур проекта с мультимедийными элементами.	11	264	5	3
25	ПМ 5. Разработка -аудио и -видео контента для мультимедийного проекта.	40	960	5	Э
27	Промежуточная аттестация	12	288	2,4,5	
28	Итоговая аттестация	3	72	6	
29	Самостоятельная работа	45	1080	-	
30	Общее количество учебной нагрузки	225	5400		
31	Факультативные занятия	15	360		3
32	Консультации	12	288		

1.2. Матрица дисциплин по компетенциям

№	Наименование дисциплин Наименование компетенции	Русский язык	Русская литература	Казахский язык и литература	Иностранный язык	История Казахстана	Всемирная история	Математика	Информатика	Физика	Химия	Биология	География	Графика и проектирование	Начальная военная и техническая	Физическая культура	Курс "Глобальные компетенции"	Информационно-коммуникационные и	Основы экономики	Основы предпринимательской деятельности	Этика делового общения	Основы философии	Основы культурологии	Основы права	Основы политологии и
1.	Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном, русском и иностранном языках.	+	+	+	+																				
2.	Применять общественно - гуманитарные знания в профессиональной сфере.					+	+																		
3.	Применять естественно-научные и математические знания в профессиональной сфере.							+		+	+	+	+	+											
4.	Демонстрировать стремление к физическому самосовершенствованию, ориентироваться на здоровый образ жизни.														+	+									
5.	Использовать современные компьютерные технологии, методы цифровой обработки информации.								+					+			+	+	+	+					
6.	Владеть основами правовой системы и экономики, проявлять гражданскую позицию в сфере антикоррупционных явлений.														+		+		+	+	+			+	
7.	Осознавать себя и свое место в обществе, толерантно воспринимать социальные, политические, этнические, конфессиональные и культурные различия.																+					+	+	+	+

№	Наименование дисциплин Наименование компетенции	Курс "Глобальные компетенции"	Охрана труда и техника безопасности	Правовое регулирование	Профессиональный английский язык	Профессиональный казахский язык	Организация и управление	Цветоведение	Всемирная история искусств и	Рисунок I	Основы графики	Профессиональные компьютерные	Композиция I	Компьютерная графика	Композиция II	Основы дизайна I. Альбом графических	Рисунок II	Шрифты	Профессиональные компьютерные	Живопись I (Живопись II)	Пластическая анатомия	Основы дизайна II (Копии чертежей)	Типология графического дизайна	Макетирование	Профессиональные компьютерные	Профессиональные компьютерные
8.	Применять знания законодательных и нормативно-технических актов в области экологической и промышленной безопасности и охраны окружающей среды при разработке графического и мультимедийного дизайна проекта.	+	+	+	+	+	+	+																		
9.	Разрабатывать и компоновать объекты визуальной информации.								+	+	+	+														
10.	Управлять деятельностью по разработке объектов визуальной информации.													+	+	+										
11.	Разрабатывать структуры проекта с мультимедийными элементами.																	+	+	+						
12.	Разрабатывать -аудио и -видео контент для мультимедийного проекта.																				+	+	+	+	+	+